Ronfal 290. Duran

EL CONDE DON MARTIN Y DOÑA BEATRIZ.

I (*Anónimo* [1].) p. 157

Bodas hacian en Francia a
Allá dentro de Paris;
¡Cuán bien que guia la danza
Esta Doña Beatriz!
¡Cuán bien que se la miraba
El buen conde Don Martin!
— ¿Qué mirais aquí, buen Conde?
Conde, ¿qué mirais aquí?

¿Decid si mirais la danza,
O si me mirais á mí?
— Que no miro yo la danza,
Porque muchas danzas ví,
Miro yo vuestra lindeza
Que me hace penar á mí.
— Si bien os parezco, Conde,
Conde, saqueisme de aquí,
Que un marido me dan viejo
Y no puede ir tras mí.

(*Cancionero de Romances.*—It. TIMONEDA, *Rosa de amores.*)

[1] Bellísimo romance, lleno de sencillez, cuyo tipo se asemeja mucho al carácter de la poesía de los troberas franceses.

yo me los fuera a quitar
heridas traygo de muerte
dellas no puedo escapar
apretad me las mi tio
con tocas de caminar
ya le aprieta las heridas
comiençan de caminar
a buelta de su cabeça
caydo lo vido estar
alla se le fue a caer
dentro del rio Iordan
como fue dentro caydo
sano le vio leuantar.

Fin.

OTRO ROMANCE.

DEspues que por mi ventura
me vi de tu ser trocado
conoci la desmesura
con que tu gran hermosura
claramente me ha negado
Por lo qual sin mas fiança
de tu amor tan lastimero
sin reposo y sin holgança
ya no tengo confiança
dela vida ni la quiero
Quien podra biuir sintiendo
tus males de mal tan fuerte
trastrocando y comidiendo
mil males con que biuiendo
padezco dobladas muertes

yo

yo no quiero ser terrero
de tu tan penosa lança
ni seruirte mas de vero
pues mi querer verdadero
tan mal gualardon alcança.
Do no se alcança vitoria
ningun seruicio se emplea
reposo plazer ni gloria
porqu'el mal de tal memoria
conoce causa tan fea
Do si bien por alabança
miro/hallo que entre nos
segun que se alcança
que jamas puse dudança
en quereros como os quiero
Oluidays mi gran querer
ay de mi que tanto os quiero
que por mas mal me hazer
mi captiuado poder
es vuestro prisionero
Tal que no espera bonança
ni se espera delos dos
y en ver vuestra oluidança
pierdo triste la esperança
que esperaua yo de vos.

Fin.

OTRO ROMANCE DE las reales bodas q̃ se hazia̅ en Frãcia

BOdas hazian en Francia
Balla dentro en Paris

Carc. 1550

Quan bien que guia la dança
eſta doña Beatriz
Quan bien que ſe la miraua
el buen conde don Martin
que miraps aqui buen conde
conde que miraps aqui?
Dezid ſi miraps la dança
o ſi me miraps vos a mi?
Que no miro yo ala dança
porque muchas danças vi
miro yo vueſtra lindeza
que me haze penar a mi
ſi bien os pareſco conde
conde ſaquepſme de aqui
qu'el marido tengo viejo
y no puede pr a tras mi.

ROMANCE

OLoroſa clauellina
nueua flor roſa temprana
jazmines por la mañana
cogidos de gran freſcura
geſto de cuya figura
ſe vencen las mas hermoſas
gracia mas que las gracioſas
delas diſcretas primor
comienço de mi dolor
fin de todo mi remedio
alma mia ningun medio
tiene mi pena ſin vos
ymagen hecha por dios

por

por moſtrar ſus marauillas
gracias que no ſe dezillas
que tiene vueſtra merced
delos libertados red
delos mas libres priſion
llaue de mi coraçon
que con vos cierro mi fe
carcel donde biuire
mientras yo vida tuuiere
y la muerte ſi oſſiruiere
tomarela yo de grado
gloria de verme penado
auiendo viſto mis ojos
remedio de mis enojos
no para mas de ſeruiros
bien empleados ſoſpiros
por ſer de vueſtro deſſeo
hermoſura que no veo
ygual en quantas mire.

ROMANCE.

EN los dias caniculares
quando el ſol era mas brauo
nueuo amor nueua querella
mi vida hieren temprano
captiuanſe mis enojos
y no ſaben por que mano
mi alma triſte mezquina
deſcubre lo que yo callo
ſoſpirando el coraçon
no ſabe diſſimulallo